

Антон Павлович Чехов
(1860-1904)

Портретный очерк



29 января 1860 года в небольшом домике на Полицейской улице (ныне — Чехова) в семье Павла Егоровича Чехова (купца) родился третий ребенок — Антон.

Мать писателя, Евгения Яковлевна Чехова (1835—1919) всю жизнь жила интересами семьи, переживая, в первую очередь, за своих детей. Отец, Павел Егорович Чехов (1825—1898) унаследовал от своего отца деспотичный характер и в жизни часто прибегал к рукоприкладству и брани.

Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».

Сначала Чехов учился в греческой школе в Таганроге. В 8 лет, после двух лет учёбы, Чехов поступает в таганрогскую гимназию. В 1879 году он окончил гимназию в Таганроге. В этом же году он переехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета.



Он человек необыкновенный, главными чертами которого являются интеллигентность, деликатность, умение сильно чувствовать.

Это был молодой человек выше среднего роста, стройный, с продолговатым, правильным и чистым лицом, обрамленным темно-русой бородой. Его глаза светились умом и приветливостью. Общее впечатление от его наружности было в высшей степени приятное, располагающее к нему.

За 26 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата №6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики» (1897), «Человек в футляре» (1898), «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

Значение Чехова для нашей современности бесспорно. Чехов является не только мастером художественного слова, но и писателем, по произведениям которого мы изучаем русскую жизнь конца XIX. Его произведения актуальны и сегодня, по ним ставятся спектакли, снимаются фильмы. Чехова читают не только в России, но и во всем мире. Его вклад в мировую литературу неоценим.

