

# МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ МЕЖКЛАССНОГО ПРОЕКТА

**1. Название проекта - «Один день с Евгением Онегиным»**

**2. Разработчики учебного проекта –** учитель русского языка и литературы, учитель географии

**3. Название образовательного учреждения -** ГБОУ СОШ № 254

**4. Год разработки учебного проекта -** 2013 г.

**5. Опыт использования** (степень распространения):

- проводился в 2013 г
- участвовали учащиеся 9 классов

**6. Проблемный вопрос:** Как Петербург определяет стиль жизни и мировоззрение Евгения Онегина?

**7. Вид проекта:** творческий, исследовательский.

**8. Цель:**

- Изучение и исследование городского пространства Санкт-Петербурга в рамках темы «Образ Петербурга на страницах романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкина

**9. Задачи:**

- «Прожить» один день с Онегиным
- Формировать умения работать в группе и коллективе
- Развивать умения систематизировать изученный материал и представлять результаты своей работы
- Развивать у школьников умения и навыки самостоятельной деятельности и саморазвития
- Создать условия для проявления своих творческих способностей.
- Воспитывать толерантное отношение друг к другу и к представителям различных культур и национальностей.

**10. Форма организации детей:**

- ✓ групповая работа: выступление подгрупп на этапе «защиты маршрута», диспут
- ✓ творческая работа: создание визуальных образов, театрализация
- ✓ групповой отчет: презентация, музыкально-литературная композиция

**11. Ведущая деятельность:**

- ✓ Исследовательская
- ✓ Информационная
- ✓ Творческая
- ✓ Практическая
- ✓ Самостоятельная

**12. Сфера применения результатов:**

- ✓ Литературоведческая
- ✓ Краеведческая

- ✓ Географическая
- ✓ Информационная

### **13. Форма продукта проектной деятельности:**

- защита проекта
- создание мультимедийной презентации
- литературно-музыкальная композиция

**14. Время работы** - с 15.01.13. по 16.02.13.

**15. Количество участников** – 21 человек

### **16. Предметная область**

**Основная образовательная область:** познание.

**Образовательные области, содержание которых включено в проект:** литература, география, история города, краеведение, информатика, коммуникация, музыка, социализация.

### **Цели обучения, развития, воспитания, достигаемые в проекте**

#### **Образовательная**

##### **Литература:**

- Выявить взаимосвязь героя и городской «среды обитания», определить роль города Петербурга в формировании личности Евгения Онегина.
- Расширить и обогатить представления о герое романа «Евгений Онегин» как о жителе Петербурга 20-х гг. 19 века путем погружения в историко-культурный контекст эпохи.
- Развить интерес чтению и анализу произведения

##### **География:**

- Развивать умение ориентироваться по карте, схеме, соотносить друг с другом карты города различных эпох. (Работа с картой позволяет быстро ориентироваться, прокладывать маршруты по городу).
- Использовать знание топонимики города, соотносить друг с другом названия объектов разных эпох.

##### **История города, краеведение:**

- Изучить историю родного города архитектурные памятники выбранной эпохи, с целью формирования интереса к культурному наследию.

##### **Музыка:**

- Изучить музыкальные произведения, особенности художественного мира оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин»

#### **Развивающая**

- Развивать творческую активность учащихся
- Развивать умения представлять результаты своей работы

##### **Литература:**

- Развивать мотивацию к изучению русского языка, литературы; развитие творческой активности учащихся;
- Развивать навыки выразительного прочтения романа

##### **География:**

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, самостоятельно приобретенных новых знаний.

##### **История города, краеведение:**

- Развивать мотивацию к изучению истории родного города, развитие познавательного интереса

### **Воспитательная**

#### **Литература:**

- Воспитывать бережное отношение к памятникам культуры

#### **География:**

- Воспитание любви к своему городу, взаимопонимания с другими народами, экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде.

#### **История города, краеведение –**

- Воспитывать гордость за свой город, богатый историческими событиями
- Воспитывать уважительное отношение к искусству слова и архитектурному наследию родного города.

### **17. Состав участников**

- ✓ межклассный

### **18. Режим работы:**

- ✓ внеурочный
- ✓ классный (урок-презентация)

### **19. Стартовый уровень обученности и сформированности ЗУН и специфических умений**

**Литература:** Анализ литературного произведения - роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

**География:** Умение работать с картой, составлять маршрут, ориентироваться в пространстве.

**Музыка:** Особенности музыкальных стилей, прослушивание отрывков из оперы Чайковского П.И. «Евгений Онегин»

**История СПб:** Знания об особенностях культуры XIX века, полученные в ходе уроков истории. Знания об архитектурных стилях

**Информатика:** Умение вводить, редактировать и форматировать текст, владение навыками создания презентации

#### **Приращение в ЗУН и специфические умения:**

- ✓ активизация деятельности детей, развитие интеллекта, коммуникационных навыков;
- ✓ овладение разнообразными формами и методами поиска знаний
- ✓ повышение интереса к предмету
- ✓ увеличение объема полученных знаний, приобретенных самостоятельно
- ✓ повышение самооценки учащихся, участвующих в проекте

**Музыка:** разучивание Полонеза, связь литературы и музыки на примере оперы «Евгений Онегин»

**История СПб:** развитие умения работать с историческими источниками, а также литературой научно-популярного характера

**Информатика:** развитие умений форматировать текст в таблице, работа с таблицами в текстовом редакторе MS Word, расширить представления о возможностях работы в программе MS Power Point.

### **20. Техническое оснащение**

проектор, компьютер, аудиокассета, музыкальный центр, фотоаппарат

### **21. Информационное оснащение:**

- Интернет-ресурсы,
- Карта Петербурга первой половины 19 века
- опера Чайковского П.И. «Евгений Онегин»

– музей-квартира А.С. Пушкина «Мойка 12»

## 22. Учебно-методическое оснащение -

- иллюстрации, фотографии, портреты
- Художественная литература (Пушкин А.С. роман «Евгений Онегин»)
- учебники и учебные пособия, всевозможные руководства и методички

**23. Кадровое оснащение** – помощь специалистов по подготовке музыкального оформления, постановки танца, в подборе художественной литературы

## 24. Методы работы:

Прохождение и защита образовательного маршрута (обучение путешествием, приключением) по теме «Один день с Евгением Онегиным»

## 25. Этапы образовательного маршрута

### *Подготовительный этап:*

А. Изучение материала по теме на уроках литературы, истории Санкт - Петербурга, географии и внеклассных занятиях по музыке

Б. Организационно-установочное занятие (лекция, беседа) перед выходом на маршрут

### *Основной этап:*

В пространстве города, музея поиски ответов по заданиям маршрутного листа с использованием дидактических материалов: текст художественного произведения, карта первой половины 19 века

Подбор музыкального сопровождения композиторов XIX века (Чайковского П.И.) к музыкально-литературной композиции

### *Защита маршрута:*

А. Проблемное обсуждение итогов работы; ответы на вопросы маршрутного листа

Б. Презентация итогов работы - музыкально-литературная композиция

## 26. Задания маршрутного листа:

- Внимательно прочитайте 1 главу романа «Евгений Онегин» и комментарии к нему.
- По роману А.С.Пушкина восстановите, как проходил день дворянина 19 века. Составьте «расписание дня» Онегина.
- Составьте список мест, в которых бывал Онегин
- Путешествуя, с помощью карты города 19 века определите, существуют ли эти места:
  - Дом, где жил Онегин
  - Сад, в который его в детстве водили гулять.
  - Бульвар, по которому совершал ежедневные прогулки Онегин
  - Ресторан, в котором обедал Онегин
  - Театр, который посещал
  - Дворец, в котором проходил бал
- Пройдите маршрутом Онегина и исследуйте объекты, в которых он бывал
- Посетите музей-квартиру А.С. Пушкина «Мойка 12»
  - Узнайте особенности дворянского быта пушкинского Петербурга
  - Составьте представление о квартире Онегина и его занятиях на основе наблюдений за квартирой А.С. Пушкина